

Назив програма	Буди промена коју желиш да видиш у библио/свету
Аутори програма	мр Весна Александровић МА Нађа Стојковић-Јовановић
Реализатори програма	мр Весна Александровић МА Нађа Стојковић-Јовановић

Назив предмета и тема програма	<u>Предмет програма:</u> Пословање <u>Теме програма:</u> 1/ Предводништво 2/ Пословни обрасци, модели пословања 3/ Стратешко размишљање 4/ Пословна визија 5/ Комуникација
Опис програма	Као логичан наставак предавања <i>Библионица – креативност за библиотекарe изван кутије</i>, овај семинар ослобођеним библиотекаремa пружа путоказе не само за сналажење у бурним променама, већ нуди и основна знања и вештине, и увид у особине предводника, са циљем стварања промена које желимо да остваримо у библиотечкој заједници и библиотечком пословању. Замишљен у облику предавања/семинара, програм се развија на основама стицања знања о новим моделима пословања, управљању, комуникацији и предводништву. Програм обухвата неколико сегмената: 1/ <i>управљање и предводништво</i>: сличности и разлике, особине управљача и предводника; 2/ <i>теорије и стилови предводништва</i> - упознавање са: личним, карактерним особинама предводника, циљевима и методама којима се циљеви досежу; 3/ организациона култура као најзначајнији састојак успешних организација; визија и мисија;

	4/ упознавање са новинама у <i>пословној и структурној организацији</i> успешних компанија (уместо досадашње <i>top-down/up-bottom</i> структуре, отварање ка личном предводништву заснованом на поверењу и смислу); истраживање могућности постављања основа за другачије облике пословне организационе структуре (<i>wirearchy</i> модел, <i>shared leadership</i> модел у библиотекама 21. века); 5/ дубље упознавање са <i>трансформационим предводништвом</i> Сајмона Синека и концептом Данијела Големана (са акцентом на грађењу бољих односа и позитивном приступу предводништву); 6/ дефинисање тренутних околности и жељених промена у библиотечко-информационој делатности и заједничко налажење начина да постанемо промена коју желимо да видимо у библиоСвету (упознавање са могућностима ефикасног тренирања према одрживој, жељеној промени); 7/ радионица, која се састоји од серије вежби и демонстрација различитог типа, којима се на практичан начин овладава разумевањем улоге предводника и међусобних односа у које предводник ступа са сарадницима и заједницом. Свака од замишљених ситуација подстиче учеснике програма на креативно размишљање у смислу разумевања сопствене позиције мултидимензионалној сфери професионалних односа у заједници/организацији, што доприноси њиховом побољшању и поспешује квалитет обављања послова.
Циљне групе	Програм је намењен свим библиотекарима који осећају и разумеју да је свакодневно откривање и унапређење сопствених могућности, од великог (ако не и суштинског) значаја за пословање у <i>Новој библиотеци</i> 21. века. Било да сте индивидуалац или тимски играч, било да руководите неким сектором или сте у <i>подређеној</i> позицији, овај програм нуди одговоре на бројна питања која пред нас постављају већ увелико присутне корените глобалне промене, чије одјеке осећамо и у библиотечко-информационој делатности.
Списак коришћене литературе и извора	Simon Sinek: Start with why Leaders eat last Together is better Benjamin Zander: The Art of Possibility (<i>The Transformative Power of Classical Music</i> – српски превод; <i>Boston Philharmonic Conductor and Leadership Speaker</i>; <i>Choosing Your World</i>; <i>The Art of Possibility</i>; <i>A Vision vs. a Goal</i>) Даниел Големан: Социјална интелигенција; Емотивна

	интелигенција; Радост живљења; Деструктивне емоције и како их можемо превазићи Робин Шарма: Вођа без титуле; Мудрост која те води Дејл Карнеги: Вођа у вама Ерик Берн: Шта кажеш после здраво; Коју игру играш Тијана Мандић: Мењати се, а остати исти Стајнер К.: Школовања срца Томас А. Харис: Ја сам ок, Ти си ок American Library Association Web Site, ALA Leadership Institute Library Leadership & Management Association Journal и бројна друга страна стручна библиотекарска литература на тему предводништва чије би набрајање испунило неколико страница Пријаве.
Имена аутора и реализатора програма са кратким биографијама	мр Весна Александровић (1971) Виши дипломирани библиотекар, Водитељ <i>Збирке нотне, аудио и аудиовизуелне грађе НБС</i> од 2002. године. Дипломирала (1993. г.) и магистрирала (1998. г.) на Факултету музичке уметности у Београду. Била је члан Сталног одбора <i>Аудиовизуелне секције IFLA-е</i> у два мандата (2009-2017). Координатор је <i>Националне ISMN агенције Србије</i> од 2003. године. Покренула је пројекат <i>Дигитализација старих грамофонских плоча на 78 обртаја у НБС</i>, који и данас траје. Активно учествује у пројектима како матичне институције, тако и као сарадник на пројектима других институција културе у земљи. Члан је бројних стручних тимова и радних група. Аутор је акредитованих предавања: - у оквиру програма <i>Збирке некњијске грађе и старе и ретке књиге у библиотекама</i> – одржала је предавање <i>Нотна, аудио и аудиовизуелна грађа у библиотеци 21. века</i> (2014. г.); - <i>Основе метаподатака - за нотну, аудио и аудиовизуелну грађу</i> (2015. г.). - <i>Библионица – креативност за библиотекарe изван кутије</i> (2016, 2017. и 2018. г.) Одржала је бројне курсеве по позиву и учествовала на већем броју домаћих и међународних конференција и симпозијума. Објавила је више стручних радова.

	Аутор је већег броја креативних презентација и видео радова, као и организатор и коаутор прве изложбе којом је НБС ушла у пројекат <i>НОЋ МУЗЕЈА: Искључите телефоне, ово су тридесете!</i> (мај 2012). Веснине области интересовања су: дигитализација, метаподаци, иновације, унапређење пословања, стратешко размишљање и планирање, успостављање нових система пословања и односа, презентовање библиотека и перманентно образовање у дигиталној ери. Себе види као креативног и срећног библиотекара који одважно, са истомишљеницима, иде ка будућности, градећи је на основама традиционалних људских, универзалних вредности и личног и пословног интегритета. МА Нађа Стојковић-Јовановић (1971) Дипломирани дизајнер одеће и текстила, дипломирани просторни планер, теоретичар драмских уметности, културе и медија. У Народној библиотеци Србије запослена од 1998. године. Виши библиотекар у Одељењу монографских публикација на пословима каталогизације и класификације публикација из области уметности (архитектура, ликовна и примењена уметност, позориште, филм, музика, теорија и историја уметности). Учествола у редакторским и инструкторским пословима одељења, у организацији и реализацији културних програма НБС, као и у пружању стручне помоћи на плану организације и уређења простора у библиотекама у Србији. Објавила више стручних радова, са учешћем на домаћим и међународним конференцијама. Аутор концепта и дизајна сувенира НБС. Реализована колекција је представљала НБС у земљи и иностранству (Светски конгрес библиотекарства IFLA Marketing Award 6. место 2013., Сајам креативних индустрија у Кини 2014. године). Креатор костима и одеће за модне ревије, тематске колекције бутика, промоције часописа из области ликовне уметности и рекламе; аутор и коаутор различитих перформанса. Учесник многих креативних радионица. Инструктор емоционалне писмености.
Циљ програма	Програм не претендује да буде виђен као обука за управљаче и предводнике, већ позива библиотекаре на буђење, освешћивање и деловање.

	Главни фокус програма јесте на освешћивању и прихватању активне улоге библиотеке и библиотекара у друштву, уместо досадашње улоге пасивног посматрача. Оваква промена самоперцепције библиотека/ра може довести до еволуције целокупне струке. Верујемо да активна улога библиотека/ра у друштву подразумева искорак из сигурне и ушушкане зоне и отварање нових могућности: нове облике сарадње са локалном и државном управом, приватним сектором, усмеравање интересовања и пажње јавности на значај библиотека. Ипак, програм није замишљен као <i>предлог нових пословних/организационих мера и услуга</i> које библиотекар једноставно треба да следе, већ као инспирисање предводника у сваком библиотекар, који даље у свом свакодневном послу открива и обликује нове потенцијале библиотечко-информационе струке. Циљеве програма остварује разумевање и прихватање моћи и утицаја који библиотека има и може даље да развија. <i>Нова библиотека и нови библиотекар</i> могу посматрањем, и редефинисањем и сопствене улоге у широј слици и новим позиционирањем на глобалној сцени, узети активно учешће у животу заједнице, и то не само кроз услуге налажења извора и информација као што је то до сада био случај, већ кроз њихово уобличавање и стављање у шири друштвени контекст. Вештине предводништва и разумевање тренутних дешавања на пословној сцени, којима ће библиотекар бити опремљени након овог семинара, омогућиће развијање нових вештина у комуникацији и пословању са локалном и државном управом, медијима, приватним сектором, другим институцијама културе – најшире - са заједницом, у чијем центру живи и расте <i>Нова библиотека 21. века</i>. Програм осветљава трансформационе промене библиотека и омогућава разумевање да је промена процес чији је крајњи исход <i>бити другачији</i>, док је трансформација промена парадигме, некада радикалнија и шире магнитуде. Трансформационе промене су процес који обилује меандрима и који се не одвија увек праволинијски и истим темпом. Трансформације организација (пачак и целокупних струка) заснива се на редефинисању <u>вредности</u> које негују организације, <u>сврхе</u> постојања, <u>ставова</u> и <u>уверења</u>, као и општих <u>карактеристика</u> (пословне и интерперсоналне) <u>културе</u> саме организације. Разумевањем тренутне ситуације, библиотеке и библиотекар постају спремни да се пословно, стручно, такође и (никако мање значајно) емоционално и интерперсонално снађу у трансформацијама, и поведу библиотеке, себе, своје сараднике и колеге, те заједницу у нову визију будућности. Крајњи циљ практичног дела је да, у комбинацији са теоријом, пробуди свест учесника програма о сопственом предводничком
--	---

	потенцијалу који је неопходан аспект успешних односа, који се одвијају на нивоу библиотекар-библиотекар, библиотекар-корисник и библиотекар-заједница.
	Одређене стручне квалификације за похађање овог програма нису потребне. Програм је намењен свима који су заинтересовани, иновативни, креативни, отворени за промене, и који имају жељу да учествују у стварању <i>Нове библиотеке 21. века</i> .

Облик програма	Предавање/семинар и радионица; одвија се уживо.
Укупно трајање програма	6 сати Предавање/семинар – 3 сегмента (4.5 сата) Радионица – 2 сегмента (1.5 сат)
Оптималан број полазника	До (највише) 25 полазника