

На основу члана 90 Закона о културним добрима (“Службени гласник РС” бр. 71/94), на предлог др Вере Радосављевић, руководиоца групе стручњака који су извршили конзервацију Мирослављевог јеванђеља, Народна библиотека Србије доноси

СТРУЧНО УПУТСТВО
О УСЛОВИМА И НАЧИНУ ЧУВАЊА, ОДРЖАВАЊА И КОРИШЋЕЊА
КУЛТУРНОГ ДОБРА ОД ИЗУЗЕТНОГ ЗНАЧАЈА “МИРОСЛАВЉЕВОГ
ЈЕВАНЂЕЉА”

I

Културно добро од изузетног значаја “Мирослављево јеванђеље” трајно се смешта и чува у витрини која мора да испуњава следеће услове и то: температура константна $18\text{ }^{\circ}\text{C} \pm 2\text{ }^{\circ}\text{C}$; влажност константна $50\% \pm 5\%$; осветљење 50 Lux.

Светлост треба да буде ослобођена најкраћих таласних дужина, односно ултравиолетних (**UV**) зрака као и инфрацрвених (**IC**) зрака.

II

У просторији у којој је витрина смештена као и у самој витрини треба да буде омогућено стално праћење температуре и релативне влажности ваздуха и њихово лако читавање.

III

Витрина треба да буде смештена у климатизованој просторији тако да су промене у дозвољеним границама у самој витрини сведене на најмању меру.

IV

За пречишћавање ваздуха у витрини као и у самој просторији не смеју се користити електростатички филтери који стварају озон (O_3), јако оксидационо средство.

V

Услови који се морају испуњавати у току чувања рукописа:

- За контролу рада клима уређаја, односно услова у витрини, Музеј треба да оспособи једног сталног службеника.
- Траке са уписаним температурама и релативном влажношћу и друге извештаје о стању у витрини треба чувати пет година.
- “Мирослављево јеванђеље” не траба излагати; за ту сврху се препоручује коришћење фототипског издања.
- За излагање у посебно важним, изузетним приликама дозволу даје министар за културу. Излагање не треба да траје више од 10 дана, односно, само онолико колико се прописани амбијентални услови у витрини могу континуално одржавати.
- “Мирослављево јеванђеље” мора бити затворено пређицама и копчама.
- Отварање и затварање витрине (из било којих разлога) мора да се ради у идентичним амбијенталним условима просторије и саме витрине.
- Дозвола не мора да се тражи за лице које је задужено за чување Јеванђеља као и за овлашћеног конзерватора Народне библиотеке Србије, који ће једном годишње прегледати Јеванђеље ради утврђивања евентуалних промена. Окретање листова вршиће се у рукавицама, (хирушким, или врло танким памучним, које су добро припијене уз прсте).

По потреби корице се могу замашћивати на 5 година (пастом Британског музеја којом су и до сада одржаване, наношењем у што мањој количини).

- “Мирослављево јеванђеље” се не може издавати ради проучавања. Језичке и друге анализе рукописа могу се вршити на фототипском издању. Рендгенограми боја и хроматографске анализе мастила су извршене и објављене, па се оне не морају вршити. Изузетно, у случају да се на минијатурама или тексту дешавају одређене промене, анализе се могу поновити.
- Снимање рукописа није дозвољено. Рукопис је снимљен пре и после конзервације у Народном музеју и у Народној библиотеци Србије.

VI

Стручни надзор о испуњавању прописаних услова за чување Мирослављевог јеванђеља вршиће Конзерваторска лабораторија Народне библиотеке Србије.

У Београду, 28. август 2001.

Конзерватор

Др Вера Радосављевић

Заменик управника

Др Драган Бараћ