

Питања:

1) Поштовани,
користимо право из чл.149 ст.3 и чл.63 ЗЈН да вам укажемо на кршење одредаба чл.10, чл.12 и чл.76.ст.6 ЗЈН а због одређивања додатног услова-пословни капацитет: да је у претходним годинама 2017.-2019 имао најмање 2 уговора код Наручилаца који имају статус споменика културе.
С обзиром да нисте успели у Техничкој спецификацији одредити логичну разлику у пружању услуга одржавања хигијене код обичних и необичних(споменици културе) Наручилаца нужно је у смислу поступања на законит начин брисати услов да су услуге пружене код Наручилаца са статусом споменика културе.
Наравно да бисте тиме(изменом КД)избегли ограничавање конкуренције, неоправдано фаворизовање досадашњег добављача и успоставили логику између додатних услова и предмета набавке.
Препишку достављамо и МУП-УКП Група Београд за сузбијање корупције и организованог криминала.

2) Поштовани,
молимо вас да нам укажете на разлику у одржавању хигијене понуђача са дугогодишњим искуством, на објектима који имају статус споменика културе и осталих објеката. Напомињемо да са лакоћом пружамо услуге на разним специфичним објектима са специфичним захтевима.
Поздрав.

Одговор:

У складу са Законом о јавним набавкама, Наручилац задржава право да прописује додатне услове у складу са својом делатношћу и својим специфичностима како би био сигуран да ће изабрани понуђач квалитетно обављати предвиђене послове, због искуства које има на истим или сличним објектима. Сваки понуђач има право да поднесе заједничку понуду, тако да има могућност да додатни услов који не испуњава, испуни са неким другим понуђачем, у виду заједничке понуде.

У овом контексту је важно напоменути да објекат НБС има 24 000 м², од чега 12000 м² чини депо књига са око 10 милиона књига, од којих значајан део чини стара и ретка библиотечка грађа, као и рукописна књига, које се чисте на посебан начин и посебним поступком. НБС поседује изузетно вредну колекцију уметничких слика најзначајнијих српских сликара (П.Лубарда, М. Поповић, итд.) које се налазе на зидовима у простору НБС. Све ово говори у прилог чињеници, да НБС конкурсном документацијом није прописала дискриминаторске услове, већ је водила рачуна да сва културна добра која има у свом поседу, без обзира да ли се ради о старој и реткој библиотечкој грађи, рукописној књизи, уметницама, или др. не буду оштећена на било који начин.

Комисија за јавне набавке